

Protocole d'admission en classe préparatoire École des beaux-arts de Beaune Promotion 2023-2024

Phase d'inscription

Envoi d'un dossier numérique de travaux personnels d'un maximum de 15 pages - limité à 10 Mo et d'une lettre de motivation personnalisée. (Cf. en fin de courrier une note pour vous aider dans la constitution de ces documents)

Le dossier de travaux ainsi que la lettre de motivation devront nous être transmis par mail au plus tard le 28 avril 2023 dernier délai à l'adresse : ecolebeauxarts@beaunecoteetsud.com

Phase d'admission

- Un sujet de culture générale vous sera envoyé par mail le **mercredi 10 mai 2023 à 13 h 30**. Il devra être rendu le jour même à **16 h 30** via l'adresse mail : ecolebeauxarts@beaunecoteetsud.com
- Suite à cette première épreuve, vous serez convoqués entre le 23 et le 26 mai 2023 pour passer un entretien devant un jury en présentiel (Cf. en fin de courrier une note pour vous aider à préparer cet entretien).

Lors de cet entretien, vous devrez apporter votre dossier de travaux personnels qui devra comporter des travaux couvrant vos différents domaines d'expression : dessins, photographies, croquis ou peintures, performances, sculptures, installation et, si possible, carnet(s) de croquis ou vidéos. Le candidat devra pouvoir présenter oralement ses travaux.

Les candidats qui souhaitent présenter des images sur support numérique devront apporter leur ordinateur portable et s'assurer qu'il est opérationnel. Les vidéos (si le candidat souhaite en montrer) ne devront pas excéder 2 minutes.

Cet entretien vise à déterminer la motivation de chacun des candidats, en s'appuyant sur le dossier de travaux personnels et l'épreuve écrite de culture générale.

Les résultats définitifs vous seront communiqués par mail et sur le site internet de l'école, dans la semaine qui suivra.

Pour vous aider dans votre préparation :

Comment préparer votre dossier de travaux personnels ?

Votre dossier contiendra un maximum de 15 pages.

Il contiendra des images de chacun de vos travaux ainsi qu'un court texte explicatif pour chacun d'eux, n'oubliez pas de préciser le titre, la technique utilisée ainsi que les dimensions. Essayez de soigner la prise de vue de vos travaux, si vous n'avez pas accès à un scanner, utilisez votre téléphone portable ou appareil photo numérique dans de bonnes conditions lumineuses (la lumière du jour est à privilégier).

Vous pouvez également intégrer à ce dossier des liens YouTube ou Vimeo si vous avez des vidéos à nous présenter.

Vous pouvez le mettre en page dans n'importe quel logiciel de traitement de texte mais vous devrez l'exporter en PDF avant de nous le communiquer.

Attention à la taille : ce dossier est limité à 10 Mo.

Comment faire votre lettre de motivation ?

Expliquez-nous votre parcours, vos passions, ce que vous faites et ce que vous attendez d'une année en classe préparatoire.

Dites-nous ce qui vous conduit aujourd'hui à envisager des études d'art, et tout ce qui pourra nous aider à prendre conscience de votre choix délibéré, de votre réflexion et du regard que vous avez sur l'enseignement donné dans notre établissement.

Comment se préparer à l'entretien de sélection à l'école ?

Vous préparer à l'entretien de sélection, c'est avant tout réfléchir à la façon de transmettre votre passion, l'implication que vous êtes prêt à injecter dans cette année riche en découverte et arriver à nous expliquer ce qui vous conduit à envisager un cursus en école d'art. Prenez le temps de regarder les travaux que vous nous présentez, de réfléchir à ce que vous en avez tiré, de savoir aussi ce que vous aimeriez approfondir.

Les travaux plastiques que nous vous demandons d'apporter sont là pour attester de ce début d'engagement et des expériences que vous avez déjà menées. Nous ne sélectionnons pas des jeunes "qui savent faire" mais "qui ont envie de faire". La qualité plastique des travaux n'est donc pas un critère de choix déterminant. Considérez que ces travaux sont là pour que votre parole trouve un appui, un soutien.

Cet entretien est un moyen de faire connaissance : pour nous d'envisager ce que nous pourrions vous apporter ; pour vous, de ressentir les valeurs de notre enseignement.

L'épreuve écrite que nous vous proposons nous sert de point de départ à cette conversation. Les questions posées sont suffisamment larges pour être envisagées sous plusieurs angles. Ce n'est pas ce que vous savez qui nous intéresse, mais votre regard et les interrogations qui émanent de cet écrit.